

supihi

ne noana’o ta fuengu, la na’nosino uk’a hiapeoza cite peela mia mopihi
to va’hu, hote mioci uhne fuengu ho yaahioa, la acnic’o supihi to va’hu, ne
momian’ala ’o’oko, ’so ’ohamocu tasko supihi, conoc’o ’ola evasuzu ci
mamameoi, ’ola eakaako honcieno o’te smovei hopihi. yainca to ak’i-- ”hote
mopihi ta c’oeha, la ahtuo’te biebimi to ake’i mia’usnu to ayovcusi tomo
ake’ihe smoococoyu, zou tola peela aiti ho husansana ’o mu’eona si, honci
no himeu, la boemi to isi s’ofu ho hootothomi na hiasi fozu ho hiasi
smomacongoa, honci o’te asansana, ’alas’a aha’o ’aunpunpu mioci mopihi”,
ma teeno maiinenu honci o’te meelu hopihi? os’o yainca. yut’ingi ’o
amopasuya ho maica-- ”honci o’te mocu meelu mopihi mala mooteon’a to
aezonu to toaphoyu, honcino o’te uovei to teova ho soupuzu ho ngineano”.

tola aesiesia pahsusufta ta cou-- honcieno sunghucu, honci ake’i
smoopoponeo ho ake’i mohpopoha’o na chumu, zou! hoci amako o’te
aemoemou ngoheungeu no kuici smoyo, mala mozeu fihto chumu ho
oheovcu he, zou asngucu bumama’tu’tus’u ho o’te poa smotokua ’e
fnguu, ’ala man’i ’o te peela t’opeapi to aaskiti to c’oeha, honcino miocic’o
yufkutu he tomo taso ci chumu, ’ama tako at’inghac’o tiepunga na tonusu,

hocu no smoekeukeucu, congo ho o’te meelu aot’ou co t’ango, zou hon’a
mais’a pano mo e’tuyu ho tutputu ho o’te yuv’ohu!

zou to va’hu ne fuengu, la’so na’no maevoevoza ho bankake ’o
mapapae’ohsasi ho suhsuyoic’o, honcino suobuku, ma lac’o pnanfi na tonu
ho osnic’o butaso tmo’peapo, lato a’umta sokoeva ho smoyoa na eni, ’o lato
yainca-- ”suobuku, ’alas’a mongoi ta yo’nungu tan’ete, mongoi ta yo’nungu
teen’ano ahtu mainenu!”, ’o’so va’hu ta fuengu, la yuyu’eo ho susuyoi,
honcisi no snoyafa nomo yo’nungu, la na’no lua es’e’o to feongto fatu ho
cunghu, honcieno o’te s’usna no evozasi ho poa smoma’payo’u honcieno
o’te alacuc’o poa smopunakia.

asngucva talua ’o lahe pahsusufta no noana’oto, lahe pahsansana zou
pano ”engohcu”, ko’kono ho lato emocmu’u to chumu to va’hu, lato ahtu
o’te bispueho na’a(la ma’coho ho poa aut’ucua no ak’emameoi); toobuku to
fatu(alano snaon’oza na h’oepona no engohcu), tatocu smeecu’ho supihi
honcieno o’te peispak’i to chumu.

(文章大意 僅供參考) ※字數限 200 字

涉水過河

以前年山區，河川大都是無橋可過河，若想去上山工作，必需涉水過河，以前我們還小，還沒有涉水能力，總是由隨行大人牽扶或背著渡河。鄒族傳說中的戒訓：如果落水，若河川稍平緩及河水流速較慢，只要你不過度緊張害怕，則可順水流而下，保持清醒及不讓頭部撞擊，河川下游沿岸有很多可游上岸之地方，若極力抗拒是無謂的耗盡體力！長者教晦明確指出有「水鬼」，我們靠近河水之前，必先敬神或拋石入水，之後我們就可安心渡河或玩水。