

ko'apobakamyaso ka maagyagi'inga no palaysola 'isasadra, cengele, biciingi

'apobakabaka made ka ikamani ko 'akoadradraw si ikamani ko
tyadradraw 'apobaka amani na kabakane ka 'pobaka kimade ko i'ababaka
ka i'apobaka kimade la'isadra 'ikyakay kimade ma'eka'ekadre.

nikowni 'ikayaimade ma'akainoinonga ka na ko'apobakabaka
myamade ka palaila kimade 'isasadralla, cengele, biciingi, ko patoloo
yaniso 'apobaka ko sa'aveleveliso, tamacaniso ka paamaw kimade ko
ta'adoapanini kotoloanini, itidromadroma kimade
patidripolo 'apobaka, no 'apobakaimade tyadraw, ka cengela kadraw ami ko
pakaoliso.

baka ka tawmomo ka igilane sawkoa yamimade si lakaagi'i moe'ede
si 'itikoace kimade na coaw, ka i'atiicane malepai ka doape.

'iyakana baka myanakay, “ ca'emané ka syalikay motomoto moda'ane,
na koacane ka lasilikay motomoto moboale. ” baka ka maesale kitaka
sana'acoaw igo'o 'apobaka makasi no niniipakacege kobabaka ka 'ataleese,
ma'akalavae na coaw, madraw na kyakayi ma'eka'ekadrena madraw na
waigo'o ma'eka'ekadre makasi ikaesale na igo'o 'apobakabaka.

tyadraisó 'apobaka ikaesale pakacege ko bakaiso na isabakane

ka 'ikamani na iigo'o, pakidredremiso ko paebaebate na bakaili myaka
amanimananga no cieiso na bakaiso na sa'aveleveliso ipaibate sobaate.
tyakadringay 'angiyaw ko syaoo cocoaw tayanini no tyati'icaniso 'apobaka
ko pakawliso ka ti'icane.

waigo'o 'akobii modradraa 'isolrodrane ipaibate ka wacengele ko
taiyane 'apobaka itidroma paibate titawmomo na baka, amanimananga na
madalame tamacanini si 'angimamamada na coaw ka isipabebenge na
motomotini amanimananga 'angipakileve 'angiti'aagae. yamita
no 'apobakaita maniko 'apobakayanita amanimananga no palaitala
pa'ingcege pakidredreme pata'adringay pasilikaita motomotita 'apobaka na
baka ninikamani maagyagi'inga na baka makasi dooiya kita tikoace
pacevake na talimitiya.

na baka ka wadoo pasopaa na caow la doo matyamodo na coaw.
taigo'o no ta'a pobakabaka myata ka taigo'o 'isasadra ceugele biciingi.

(文章大意 僅供參考) ※字數限 200 字

說話之前最好停看聽

說話不是比誰聲音大，比誰說得多，而是該說才說，才不會成為爭執的導火線。任何場合，說話的內容、措詞、姿勢和表情，應符合當時情境，否則多說多錯。說話是門學問，如何說得好、說得巧，且不得罪人，非輕而易舉的事。

「病從口入，禍從口出。」說得不得體，常會造成誤解、爭執。話多不代表說得對，話少不一定是缺少見識，想說得恰到好處，唯有拿捏說話的分寸。語言可以幫助人也可以傷害人，說話的時候要知道停、看、聽。